



Chère MoDul,

J'écris cette lettre après avoir relu ce que j'ai écrit à mon arrivée dans ton équipe, il y a deux ans et demi. J'y parlais de ce que représentait la structure et de l'aspect politique qui en découlait pour moi. Deux ans et demi après, la dimension politique est toujours aussi présente dans mon esprit.

MoDul c'est un groupe, un collectif, une bande. A travers toutes les aventures que je peux vivre en tant que productrice, tu es derrière moi. Ces aventures sont des productions où j'accompagne des artistes et où c'est toute une structure qui s'adapte à la forme et la temporalité du projet. Ce sont des productions avec une certaine souplesse et avec des visions communes. Des productions où il y a un dialogue sensible entre les bureaux et le plateau. Des productions avec au cœur le projet mais aussi les conditions de travail et le processus. Des productions côte à côte avec les artistes que j'accompagne. Des productions en autonomie pour chacune des producteur-ices mais encadrées et protégées par la structure. Des productions avec des outils communs et de la transversalité à toutes tes producteurices. Des productions dans des salles, dans des parcs, dans des cantines, dans des bars, émergentes, militantes, en marge ou ce qu'on voudra.

C'est ça que (me) permet MoDul. Et ça été un grand soulagement dans ma vie professionnelle de croiser ton chemin.

Sasha Lampole