



L'une des décisions les plus importantes que j'ai prise dans ma vie fut de quitter le salariat et de m'accorder la possibilité de m'exprimer à travers la scène (slam) comme pratique artistique et pour en faire un métier. J'ai fait ce choix, consciente que les milieux artistiques ancrés dans nos réels socio-économiques n'échappent pas aux violences du sexisme, des élitismes excluant, du racisme, de la marchandisation des vécus et de l'effacement apparent des rapports de domination au profit d'une convivialité de façade.

S'il m'a fallu des années de travail acharné pour professionnaliser ma pratique, la rencontre avec MoDul m'aura permis de me déployer artistiquement. L'accompagnement de MoDul repose sur des principes féministes réfléchis et conscients ; c'est précisément la possibilité offerte de créer, sans jamais se départir de la question politique, qui rend ce « petit » opérateur culturel incontournable. Surtout quand on vient de la marge, surtout quand on n'est pas rompu-e à la langue et aux pratiques du monde institutionnel de la culture, plus précisément des arts de la scène.

Il y aura toujours la nécessité de bosser avec des institutions de tailles plus importantes, je suis bien placée pour le savoir en tant qu'artiste associée au Théâtre National. Seulement, je crois sincèrement qu'il ne m'aurait pas été possible de porter ma voix avec la conviction hésitante qui me caractérise sans l'accompagnement de MoDul. Tout au long de mes processus créatifs, depuis le début jusqu'à ce jour. Penser la géographie des savoirs requis pour un développement artistique professionnel, réfléchir la circulation des outils et former à l'acquisition concrète des moyens de travail, ce ne sont pas que des mots, pas des vœux pieux qui parfois demeurent lettre morte, non, je peux vous assurer qu'ici, j'ai enfin trouvé un accompagnement qui s'inscrit dans une optique féministe, c'est-à-dire, sans faux-semblants, avec la conscience des biais qui en laissent parfois plus d'un-e sur le bas-côté.

J'ai de la chance, la Fédération Wallonie-Bruxelles a de la chance de compter en son sein une structure de génie à taille humaine, à la pensée politique profonde et à l'éclosion que je (lui) souhaite stratosphérique.

Donnez-leur les moyens, les merveilles sont en cours de chargement...

Joëlle Sambé